Формирование иерархии тематических рубрик на основе кластеризации терминов для коллекции текстовых сообщений

A.B. Сычев, email: sav@cs.vsu.ru¹

¹Воронежский государственный университет

Аннотация. В данной работе рассматривается подход к тематической рубрикации коллекции коротких текстовых сообщений на основе кластеризации терминов, образующих текст сообщений. Представлены результаты машинного эксперимента по кластеризации множества терминов.

Ключевые слова: текстовые сообщения, ключевые слова, TF-IDF, лемматизация, дендрограмма, иерархия, кластеризация, корреляция.

Введение

конференции «Информатика: Оргкомитет Международной технология» приветствовать проблемы. методология, рад своих **V**частников потенциальных участников. Данный И документ представляет собой шаблон оформления и описание требований оформления работ для участников данной конференции.

Данный документ является шаблоном для оформления работ. При использовании шаблона выделяются два важных пункта:

- Необходимые стили оформления;
- Полезные макросы.

1. Стили оформления

Оформление работы должны строго выполняться с использованием только стилей, которые представлены в данном шаблоне.

Прежде чем, вы продолжите читать данный документ далее, нажмите Alt + Ctrl + Shift + S или просто Alt + S. В правой стороне окна приложения (опционально) появляется список стилей, разработанных для данного документа.

На рис. 1 показан вид данного документа с открытым списком стилей в Microsoft Word 2003.

[©] Иванов И. И., Петров П. П., Сидоров С. С., 2018

Окно Справка	Введите вопрос	- ×
🖪 📷 🎫 🐻 🖏 ¶ 100% 🔹 🕜 🕮 Цтение 💂		
💁 - 🎲 🚘 💂		
≡≡‡• ॑≣⊨≇≇∣⊪• <u>*</u> • <u>▲</u> •,		
····5····6····7···8····9····10···· <u>A</u> ···12···	Стили и форматирование	• x
Список стилеи	Форматирование выделенного текста	
	1. \$_Список_с_номером	
блон оформления	Busenum and Canada anum	
email: ivanov@none-domain1.ru1	выделить все создать стиль	
email: sidorov@none-domain3.ru ¹	Выверите форматирование для применения	
1. Организация 1	Очистить формат	-
2. Организация 2	\$_Абзац_(объгчный)	1
нои работе рассматриваются правила ждународной конференции «Информатика:	¢ A Energy of a second second	
пехнология», а также делается попытка	- p_Aosan_c_wabkebow	
читателеи эффективные приемы работы с	1. \$_Абзац_с_номером	1

Рис. 1. Список стилей документа в MS Word 2003

В пакете Microsoft Word 2007 список стилей выглядит аналогично. В Microsoft Word 2010 вид списка стилей немного изменился и выглядит, как показано на рис. 2.



Рис. 2. Список стилей документа в MS Word 2010

В Microsoft Word 2016 список стилей появляется в виде плавающего окна, как на рис. 3.

рование Вид Foxit Reader PDF 📿 Что вы хотите сделать?		
¹ ·□···································	 ✓ Найти т 3^b_{ac} Заменить ▼ 3^b_{ac} Выделить т 	
Абзац 🕞 Стили	🕞 Редактирование	
включить содержимое	Стили • × Очистить все \$_Абзац_(обычный) ¶	
Шаблон оформления	\$_Абзац_с_маркером ¶	
10в, email: ivanov@none-domain1.ru ¹ эв, email: petrov@none-domain2.com ² эов, email: sidorov@none-domain3.ru ¹	\$_Автор ¶ \$_Аннотация ¶ \$_Ключевые_слова ¶	

Рис. 3. Список стилей документа в MS Word 2016

Основная идея созданного набора стилей заключается в форматировании представленных материалов (абзацы, заголовки, рисунки, таблицы и т. д.), которое выполняется в виде назначения к абзацам соответствующих стилей из данного набора.

Единственное, что допускается форматировать не через стили – это выделять отдельные слова (термины и т.п.) с помощью *курсива*, <u>подчеркивания</u> или «жирности».

Все стили в данном шаблоне начинаются с префикса \$_ – основные стили или @_ – служебные или вспомогательные стили (которые, в большинстве случаев вам не понадобятся).

При применении к абзацу какого-либо стиля, Microsoft Word может спрашивать что-то вроде «Переопределить:

- 1. данный стиль, используя данный фрагмент как образец;
- 2. формат выделенного объекта, используя данный стиль».

Всегда необходимо выбирать «формат выделенного объекта, используя данный стиль». Для корректной работы исправлять заданные стили нельзя.

Разработчики постарались дать интуитивно понятные названия стилям, однако определить назначения каждого стиля всегда можно путем выделения соответствующего абзаца (поставить курсор) в данном документе или в примерах правильно оформленных работ и посмотреть в списке стилей, какой именно стиль используется (используемый стиль для текущего абзаца в списке стилей выделяется рамочкой).

В табл. 1 для большинства стилей указано, когда они должны использоваться.

Таблица 1

Название стиля	Когда используется
\$_Статья_название	Название статьи
\$_Автор	ФИО и email авторов статьи
\$_Организация	Название организаций, которые
	представляют авторы статьи
\$_Аннотация	Аннотация статьи
	(подпись «Аннотация:» будет добавлена
	автоматически)
\$_Ключевые_слова	Ключевые слова статьи
	(подпись «Ключевые слова:» будет
	добавлена автоматически)
\$_Копирайт	Сноска на первой странице с копирайтом
	авторов статьи
	(требуется уместить ФИО всех авторов на
	одной строке, для этого можно уменьшить
	шрифт)
\$_Раздел_название	Название раздела с номером
_с_номером	(номер будет добавлен автоматически)

Назначение стилей

Продолжение табл. 1

Название стиля	Когда используется
\$_Раздел_название без номера	Название раздела, которые не принято нумеровать (Введение, Заключение, Список
	литературы)
\$_Абзац_(обычный)	Основной текст работы
\$_Абзац_с_номером	Перед абзацем будет приписан номер
	(нумерация начинается заново для каждого
	раздела; если необходимо в одном разделе
	несколько раз повторить нумерацию с
	начала, то для соответствующего абзаца
	необходимо будет выбрать «Начать
	нумерацию заново»)

Продолжение табл. 1

Название стиля	Когда используется
\$_Абзац_с_маркером	Перед абзацем будет добавлено тире
\$_Список_с_номером	Используется для нумерованных списков (как правило, для коротких пунктов; что использовать, этот стиль или \$_Абзац_с_номером обычно понятно из контекста, попробуйте применить олин и
	второй и оставьте тот, что более уместен)
\$_Список_с_маркером	Используется для списков, элементы которых начинаются с тире (как правило, для коротких пунктов; что использовать, этот стиль или \$_Абзац_с_маркером обычно понятно из контекста, попробуйте применить один и второй и оставьте тот, что более уместен)
\$_Рисунок	Абзац, который непосредственно содержит рисунок (или несколько рисунков в линию). Для рисунка должно быть выбрано размещение «в тексте».
\$_Рисунок_название _с_номером	Название рисунка сразу после абзаца \$_Рисунок (подпись «Рис. №» будет добавлена автоматически)
\$_Рисунок_название _без_номера	Название рисунка сразу после абзаца \$_Рисунок в случае, если в работе присутствует только один рисунок (подпись «Рисунок.» будет добавлена автоматически)
\$_Рисунок_позиция _(a_б_в_г_и_т_д) \$_Рисунок_пояснение	Словами сложно описать, смотри пример с оформлением нескольких рисунков одну строку
\$_Таблица_заголовок _с_номером	Номер таблицы, применяется к пустому абзацу (подпись «Табл. №» будет добавлена автоматически)

Продолжение табл. 1

Название стиля	Когда используется
\$_Таблица_заголовок	Заголовок «Таблица» в случае, если в
_без_номера	работе присутствует только одна таблица,
	применяется к пустому абзацу
	(подпись «Таблица» будет добавлена
	автоматически)
\$_Таблица_название	Название таблицы сразу после абзаца
	\$_Таблица_заголовок_с_номером или
	\$_Таблица_заголовок_без_номера
\$_Таблица_содержимое	Содержимое всех ячеек таблицы
	(может использоваться дополнительное
	форматирование вроде выравнивания и
	т.п.)
\$_Листинг_заголовок	Смысл и применение такие же, как
_с_номером,	\$_Таблица_заголовок
\$_Листинг_заголовок	_с_номером, \$_Таблица_заголовок
_без_номера,	_без_номера, \$_Таблица_название, но для
\$_Листинг_название	листингов (например, фрагментов кода)
\$_Листинг	Текст листинга (например, фрагмент кода)
\$_Формула и	Смотри объяснение в отдельном разделе
\$_Формула_номер	ниже
\$_Сноска	Текст сносок за исключением \$_Копирайт

Окончание табл. 1

Название стиля	Когда используется
@_Ручное	Если вы будете пользоваться макросами,
_форматирование	которые описаны ниже, то любое
	форматирование абзацев поверх стилей
	будет сбрасываться в форматирование по
	умолчанию.
	Поэтому для случаев, когда вы
	принципиально считаете, что
	существующих стилей недостаточно, вы
	можете воспользоваться данным стилем,
	для которого дополнительное
	форматирование при использовании
	макрсов не сбрасывается.
	Например, с помощью данного стиля
	оформлены все красные жирные абзацы в
	данном документе.

2. Оформление рисунков

Рисунки выполняются в форматах JPEG, TIF разрешением не ниже 200 dpi, ширина рисунка не должна превышать 11 см. Простые рисунки предпочтительно выполнять с помощью редактора Word на основе графических примитивов (фигур) MS Word (Вставка \rightarrow Фигуры). Рисунки, выполненные в редакторе Word, должны быть вставлены как объект (Вставка, Объект, Рисунок Microsoft Word). Используется обтекание рисунка – в тексте (Формат объекта, Положение, Обтекание, выбрать в тексте). Для рисунков применять стиль \$_Рисунок. Рисунки должны иметь подписи. Нумерация рисунков сквозная. Например: *Рис. 1.* Список стилей документа в MS Word 2003. Для подписи рисунков применять стиль \$_Рисунок_название_с_номером.

Общее количество рисунков, в том числе с литерами (а, б, в, ...), не должно превышать количества полных страниц статьи.

Если рисунок в тексте присутствует в единственном экземпляре, то он не нумеруется. Например: *Рисунок*. Список стилей документа в MS Word 2003. В этом случае применяется стиль \$_Рисунок_название_без_номера.

На рис. 4 приводится пример оформления рисунка, состоящего из нескольких частей, с использованием стилей \$_Рисунок_позиция _(a_б_в_г_и_т_д) и \$_Рисунок_пояснение.



а – оператор Собеля, б – оператор Превитта, в – метод выделения границ по регионам, г – метод выделения границ по регионам с учетом окрестности Мура

Рис. 4. Результат сегментации с оптимальными по критерию IMP порогами

Для рисунков лучше использовать наибольшее разрешение из возможного, а непосредственно в самом документе Microsoft Word устанавливать нужный масштаб. Это позволит в печатной версии документа получить приемлемое качество печати, а в PDF-версии – увеличивать масштаб для просмотра рисунков без потери качества.

Тот же пример (рис. 5), но части рисунка теперь размещены в две строки. Примеры оформления одиночных рисунков также встречаются в данном документе.

3. Оформление таблиц

Таблицы должны иметь подписи. Нумерация таблиц сквозная. Например: Табл. 1. Назначение стилей (для заголовка таблицы применять стиль *\$_Таблица_заголовок_с_номером*, для подписи к таблице применять стиль – *\$_Таблица_название*).

Ширина таблицы не должна превышать 11 см (обратите внимание, Microsoft Word вставляет по умолчанию таблицы более широкие, добавляя к ширине таблицы отступы слева и справа в ячейках).

Если таблица в тексте присутствует в единственном экземпляре, то она не нумеруется. Например: Таблица. Назначение стилей (для заголовка таблицы применять стиль *\$_Таблица_заголовок_без_номера*).

По тексту ссылка на таблицы сокращаются до табл. (Например: табл. 1). Исключением является случай использования единственной



таблицы в статье – в этом случае используется слово целиком (Например: таблица).

а – оператор Собеля, б – оператор Превитта, в – метод выделения границ по регионам, г – метод выделения границ по регионам с учетом окрестности Мура

Рис. 5. Результат сегментации с оптимальными по критерию IMP порогами

4. Оформление формул

Формулы подготавливаются в редакторе формул Microsoft Equation 3.0 (или Math Type) и должны быть вставлены как <u>объекты</u> (OLE-объекты) реализуется через Вставка \rightarrow Объект \rightarrow Microsoft Equation 3 (Вставка \rightarrow Объект \rightarrow Math Type), затем ОК. В тексте допускается только один вид формул (либо Equation 3.0, либо MathType).

В связи с чем, нельзя использовать стандартные формулы MS Word (Вставка \rightarrow Формула). Допускается оформление формул: в одном OLE-объекте только одна строка формулы (за исключением особых случаев, таких как системы уравнений, матрицы (вектора), химические формулы), не принимаются формулы, выполненные в виде рисунков. Формулы следует нумеровать в круглых скобках, нумерация сквозная. Размеры символов в формулах (Equation): обычный 10 пт, крупный индекс 8 пт, мелкий индекс 4 пт, крупный символ 15 пт, мелкий символ 10 пт; стиль формул: шрифт Times New Roman, формат символов: переменная – наклонный, матрица-вектор – полужирный, греческие буквы: шрифт Symbol, формат символов в тексте использовать Equation (а не опцию Вставка – Символ...).

$$k_{i}^{*} = \sum_{j=1}^{m} (k_{ij} - a_{ij})$$
(1)

Для обеспечения нумерации формул также с помощью стилей необходимо использовать таблицы с невидимыми границами (формируется автоматически при использовании макроса – alt + F), как в примерах ниже.

Примеры формул Equation 3.0:

$$D = b^2 - 4ac \tag{2}$$

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a} \tag{3}$$

Примеры формул MathType:

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \tag{4}$$

В данных таблицах стиль абзаца в левой ячейке с формулой – \$_Формула, стиль в правой ячейке – \$_Формула_номер. \$ Формула номер обеспечивает автоматическую нумерацию формул. (Кроме того, при желании можно ссылаться на номер формулы в виде перекрестной ссылки на номер абзаца.)

Нумерация формул в макросах, впрочем, как и других объектов, предусмотрена только сквозная.

Если возникает необходимость в тексте использовать переменные из формул, то также необходимо использовать объекты Equation 3.0 или MathType, в которых фигурирует только одна переменная (использовать в тексте похожие на переменные буквы или отдельные символы недопустимо). Например, D – дискриминант (D – Equation 3.0). Или, x корни уравнения (x – MathType).

Для вашего удобства написаны специальные макросы, которые такие таблицы создают автоматически (см. раздел макросы).

Если макросы для формул по какой-то причине использоваться не будут, то для их оформления по описанным выше правилам необходимо скопировать вручную таблицы с невидимыми границами.

5. Ссылки на нумерованные разделы из текста работы

В работе при желании можно ссылаться на нумерованные разделы (номера рисунков, таблиц, листингов и использованных источников) в виде перекрестных ссылок на абзацы (Ссылки — Перекрестные ссылки — Абзац) с соответствующим форматированием добавленных полей (в данном документе именно так и сделано).

Переключить вид Текст полей ↔ Значение полей можно комбинациями Shift + F9 – для одного поля, Alt + F9 – для всех полей; F9 – обновить выделенные поля.

Использование перекрестных ссылок облегчает работу с документом, т. к. номера в ссылках будут автоматически меняться при добавлении новых нумерованных объектов (например, вставки рисунка выше).

(Для облегчения добавления перекрестных ссылок с нужным форматированием и т. п. со временем планируется добавить соответствующий макрос.)

Использование перекрестных ссылок не является обязательным требованием, можно указывать номера просто текстом (при этом не забудьте проверить в конечной версии документа, что все значения правильные).

6. Макросы

Для удобства работы с данным шаблоном написан ряд макросов. Для использования макросов необходимо для данного документа разрешить их выполнение. Как правило, пакет Microsoft Word при открытии документа предупреждает, что в файле присутствуют макросы и спрашивает, разрешить ли их выполнения, или же, в новых версиях, показывает, сверху, непосредственно под лентой показывает предупреждение, как на рис. 6.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ Запуск макросов отключен. Включить содержимое

Рис. 6. Предупреждение системы безопасности о наличии макросов

Макросы в Microsoft Office потенциально очень опасны, т.к. могут сделать что угодно под правами пользователя, который открывает документ с макросами. Поэтому прежде чем доверять макросам в данном шаблоне, вам следует самостоятельно убедиться, что здесь они работают исключительно с текущим документом (ActiveObject), не обращаются к файловой системе (как привило, объект FileSystemObject), не запускают никаких внешних приложений, ничего не скачивают из Интернета и т. д. Просмотреть макросы можно используя меню:

- Вид → Макросы → Макросы → Изменить (в новых версиях Microsoft Word)
- Сервис → Макрос → Редактор Visual Basic (в старых версиях Microsoft Word)

После того, как вы убедитесь, что в данном шаблоне макросы ничего предосудительного не делают, можете их разрешить для данного документа.

С данным шаблоном можно работать и без макросов, но с макросами все же удобнее ©

В табл. 2 перечисляются сочетания клавиш, к которым привязаны макросы, с описанием, что они делают, а в табл. 3 дополнительные сочетания клавиш.

Список макросов

Сочетание клавиш	Действие (описание макроса)
Alt + F	Побардение формули с номером
AIL T I	(E – Formula)
	Побавляется формула с номером в виде скрытой
	таблицы гле певая ячейка имеет стиль \$ Формула а
	правая \$ Формула номер.
	Если Microsoft Office относительно свежий и
	поддерживает MathType, то в качестве формулы
	вставляется объект MathType, иначе Equation 3.0 (текст
	формулы в обоих случаях $(y = f(x))$.
	Если при вызове данного макроса были выделены
	какие-то формулы, то первая из них переносится в
	качестве формулы в первую ячейку созданной таблицы
	для формулы, остальные формулы удаляются. Такое
	поведение удобно использоваться, чтобы подогнать
	оформление уже существующего документа к нашим
	треоованиям.
	не выполняется, если курсор находится внутри какои-
	лиоо таблицы или выделена таблица или ее часть.
AII + L	(E - Equation)
	Побавляет объект Equation 3.0 («х») или MathType (если
	установлен), в текушую позицию.
	Удобно использовать (особенно для Equation 3.0) для
	добавления имен переменных из формул в текст статьи.
	Если ни Equation 3.0, ни MathType не установлены,
	ничего не поизойдет.
Alt + 1	Размер 100% для всех выделенных объектов
	(1 - 100%)
	Предназначен, прежде всего, для установки размера по
	умолчанию для объектов Equation 3.0, для которых
	случайно были изменены размеры.

Сочетание клавиш	Действие (описание макроса)
Alt + N	Применение стилей для всех абзацев
	(N – некая «Нормализация»)
	Ко всем абзацам повторно применяются выбранные
	стили форматирования, что позволяет сбросить
	дополнительное форматирование абзацев, если оно по
	каким-то причинам имеет место быть.
	Не применяется для стилей \$_Содержимое_таблицы и
	@_Ручное_форматирование.
	Для всех абзацев, у которых стиль не начинается с \$_ и
	@_ назначается стиль \$_Абзац_(обычный).
	Кроме того, для всех объектов Equation 3.0
	устанавливается размер 100%, устанавливаются
	нормальные тире (не всегда) и некоторые другие
	деиствия.
	при правильно отформатированном документе Alt + N
	не должно ничего менять в документе (возможно, за
	исключением пунктов, перечисленных в следующем
Alt + U	Восстановление стилей (включает Alt + N)
	(U – Update)
	Учитывая, что даже при аккуратной работе можно
	нечаянно повредить начальные стили данного шаблона,
	предусмотрена процедура восстановления
	первоначальных настроек стилей и параметров
	страницы.
	Работает довольно долго (несколько десятков секунд
	для больших документов и слабых компьютеров).
	Поэтому предварительно спрашивает пользователя,
	стоит ли данное действие выполнять.
	При правильно отформатированном документе Alt + U
	не должно ничего менять в документе (возможно, за
	исключением пунктов, перечисленных в следующем разлеле)
	Если для окончательной версии документа
	Alt + U ничего в локументе не меняет, то с
	большой вероятностью работа оформлена
	правильно в соответствии с требованиями.

Таблица 3

Сочетание клавиш	Действие (описание макроса)
Alt + S	Список стилей
	(S - Styles)
	Действие назначено, т. к. существующую комбинацию
	(Alt + Ctrl + Shift + S) сложно нажимать.
Alt + T	Верхний индекс
	(T – Top)
	Действие назначено, т. к. существующую комбинацию
	сложно запомнить.
Alt + B	Нижний индекс
	(D – Bottom)
	Действие назначено, т. к. существующую комбинацию
	сложно запомнить.

Дополнительные сочетания клавиш (не макросы)

7. Замеченные недостатки

1. По непонятным причинам иногда нумерация начинается не с 1, обычно исправляется макросом Alt + N.

2. Если во Введении есть нумерованные элементы, то нумерация разделов с номерами начинается с числа 2. Для исправления достаточно в контекстном меню для абзаца выбрать «Начать нумерацию с 1».

3. Макросы Alt + N и Alt + U сбрасывает признак «Начать нумерацию с 1», если он установлен, во всех нумерованных объектах. В этом случае необходимо в финальной версии статьи еще раз для нужных абзацев выбрать «Начать нумерацию с 1».

Заключение

Надеемся, что данный шаблон облегчит вам подготовку работ для Международной конференции «Информатика: проблемы, методология, технологии».

Также он должен существенно облегчить оргкомитету верстку сборника трудов данной конференции, поэтому мы просим авторов подойти к оформлению работ серьезно. Тем более, что как было сказано выше, материалы, оформленные без использования данного шаблона, с несоблюдением указанных требований, автоматически исключаются из сборника трудов конференции!

Просьба к авторам, заметившим проблемы с данным шаблоном, например, неправильную нумерацию, ошибки при выполнении макросов и т.п., сообщить об этом организаторам (на e-mail: conference@sc.vsu.ru), предоставив описание проблемы и документ, на котором данная проблема наблюдается.

Список литературы

Литературные ссылки следует нумеровать в прямых скобках, нумерация сквозная. В случае нумерации диапазона источников необходимо весь диапазон включать в прямые скобки. Например: [1-4].

Библиографическое описание составляется по ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Библиографическое описание описывается в разделе «Список литературы» (применять стиль \$ Раздел название без номера). Для самого списка применяется стиль \$ Список литературы. Следует использования гиперссылок источниках. избегать в При ee преобразовании необходимо автоматическом гиперссылку преобразовать в текст (или применять макрос Alt + N, который выполняет аналогичные действия).

Минимальное количество источников в библиографическом списке не менее 5. При этом самоцитирование автора не должно превышать 25 % от общего количества источников.

Примеры наиболее используемых библиографических описаний приведены ниже.

Книги 1, 2, 3 автора:

1. Кириллов, В. И. Логика : учебник для юрид. вузов / В. И. Кириллов ; Моск. гос. юрид. академия. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2009. – 233 с.

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология : учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 687 с.

Книги 4 и более авторов:

3. Философия : учебник / Н. С. Савкин [и др.] ; отв. ред. Н. С. Савкин. – 3-е изд., испр. – Саранск : Морд. ун-т, 2004. – 355 с.

Журналы 1, 2, 3 автора:

4. Казаков, Н. А. Запоздалое признание : повесть / Н. Казаков // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64-76.

5. Баталов, А. Л. Сакральная топография средневекового города / А. Л. Баталов, Л. А. Беляев // Известия Института христианской культуры средневековья. – Москва, 1998. – Т. 1. – С. 13-22.

6. Боголюбов, А. Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А. Н. Боголюбов, А. Л. Делицын, М. Д. Малых // Вестник Московского университета. Сер. 3, Физика. Астрономия. – 2001. – № 5. – С. 23-25.

Журналы 4 и более авторов:

7. Мониторинг состояния оборудования систем связи в трубопроводном транспорте нефти / Л. И. Григорьев [и др.] // Автоматизация, телемеханизация и связь в нефтяной промышленности. – 2007. – № 5. – С. 3-8.

Материалы конференции:

8. Моисеева, М. В. Японская мультипликация и ее восприятие в России / М. В. Моисеева, Е. В. Кудряшева // Социокультурная миссия университета в современном обществе : сб. тр. участников I Всерос. научно-практической конф. "Человек, культура, образование" (Ульяновск, 2-4 июля 2005 г.). – Ульяновск, 2006. – С. 142-145.

Патентные документы:

9. Приемопередающее устройство [Текст] : пат. 2187888 Российская Федерация : МПК Н 04 В 1/38, Н 04 Ј 13/00 / Чугаева В. И. ; заявитель и патентообладатель Воронеж. науч.-ислед. ин-т связи. – № 2000131736/09 ; заявл. 18.12.00 ; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (II ч.). – 3 с.

10. Пат. 2187888 Российская Федерация, МПК7 Н 04 В 1/38, Н 04 Ј 13/00. Приемопередающее устройство [Текст] / Чугаева В. И. ; заявитель и патентообладатель Воронеж. науч.-ислед. ин-т связи. – № 2000131736/09 ; заявл. 18.12.00 ; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (П ч.). – 3 с.

ГОСТЫ:

11. Стекло безопасное для наземного транспорта. Общие технические условия [Текст] : ГОСТ 5727-88. – Изд. сент. 2001 с Изм. 1, 2, 3 (ИУС. 1992. № 2; ИУС. 1999. № 1; ИУС. 2001. № 11). – Взамен ГОСТ 5727-83 ; введ. 01.01.90.

12. ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]. – Введ. 2002-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – IV, 27 с. : ил. ; 29 см.

Ресурсы локального доступа:

13. Сидыганов, В. У. Модель Москвы [Электронный ресурс] : электрон, карта Москвы и Подмосковья / В. У. Сидыганов, С. Ю. Толмачев, Ю. Э. Цыганков. – Версия 2.0. – Электрон, дан. и прогр. – М. : FORMOZA, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

14. Атлас-98 [Электронный ресурс] : 3D., 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сетевые ресурсы:

15. Исследовано в России [Электронный ресурс] : многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Режим доступа: http://zhumal.mipt.rssi.ru

16. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа : http://www.gpntb.ru/win/search/help/elcat.html

При описании URL-адресов в конце URL-адреса точка не ставится!

В библиографических описаниях и в тексте материалов следует различать дефис («-»), который используется, как правило, внутри слов для их разделения, использования сокращения, указания диапазона страниц и т. д. (например: Ростов-на-Дону, д-р, 15-26), и тире (длинное тире «–» [«m-dash»]), которое используется для разделения библиографических описаний (например: … Автоматизация, телемеханизация и связь в нефтяной промышленности. – 2007. – № 5).